

今昔写真館

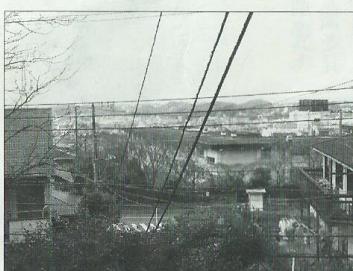
～ それぞれの情景 ～

高校生活の記憶の中に必ず思い出の場所があります。今回は下の1枚の写真を基に今と昔とを比べてみます。

<写真提供 1期 本橋 努さん>



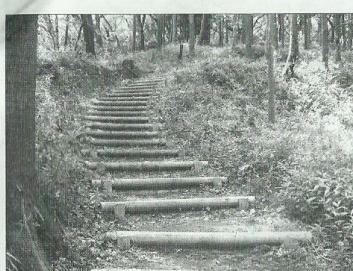
1983年11月撮影。六国見山入口の階段上より高校を望む。高野の街は造成されたばかりで、ほとんど家が建っていません。1期生がここから八幡宮の裏を通り、浄明寺方面まで歩いて鎌倉散策へ出かけました。



2010年3月撮影。
階段の両側は木立に
囲まれ、造成された
区画には家が立ち並
んでいます。



入口は造成されて、近隣の住民の散歩コースとなっています。昔は階段の両側は雑草が生い茂っていただけで、教室からでも登る姿が確認できました。



山道は丸太の階段で整備され、消防署員も駆け上がって訓練しています。昔は本当の獣道で人一人が通るのがやっと、雨が降ると上から濁流が流れています。



山頂写真。昔は中央の石碑がドンと建っていましただけでしたが、今は立派な展望台まで造られています。



眺めは変わらず最高、鎌倉市街と相模湾が一望できます。よく皆で登ってお弁当を食べたなあ・・・皆さんも少し振りにいかがでしょうか。

卒業生の皆さま
いかがお過ごしでし
ょうか。
日頃より当会の活
動にご理解、ご協力
をいただき、厚く御
礼申し上げます。



魅力ある学校へ

白帆

T 247-0054
神奈川県鎌倉市高野8-1
神奈川県立大船高等白帆会
FAX 0467-43-4856
編集・印刷(㈱リサーチ
TEL 048-738-8992

の案内や報告、住所変更からそれぞれの同窓会企画の相談の他、会報誌のバックナンバーの公開などを予定しています。ついています。

ある六月の白帆祭（文化祭）と九月の六国祭（体育祭）は毎年開催され、すべての生徒が輝きを放つっています。

100

大船高校校長

大船高校に着任して

の案内や報告、住所変更からそれぞれの同窓会企画の相談の他、会報誌のバックナンバーの公開なども予定しています。もう一つは会報誌の発行です。現在、不定期ながら皆さんにお届けをしていますが、会計の都合上、数年先には発行が難しくなるかもしれません。従って、紙面ではなく、ホームページ上での公開になることも十分ありますのでご承知おきください。

高校では部活動が大盛んで、演劇部、合掌部、吹奏楽部、また新聞委員会など、運動部はすがすがしい汗をかきながら練習に励み、各大会に臨んでいます。また、学校行事で

大船高校は地域にある六月の白帆祭（文化祭）と九月の六国祭（体育祭）は毎年開催され、すべての生徒が輝きを放っています。大船高校は地域に根付き、新たな魅がある学校へと変貌しつつあります。しかしながら、受け継がれた伝統と校風は今もしっかりと確実に大きく育まっています。もちろん、現実に大きくなりまっている生徒たちの姿も・・・

どうぞ、今後も母校を見守っていただき、時には、今現在の大船高校の様子をご覧いただければ幸いです。

大船高校に着任して

佐藤 信行

大船高校校長

して大混乱になつた
学校もあるとのこと
ですが、本校の修学
旅行では一人もイン
フルエンザを発症し
ませんでした。これ
も大船高校の日頃
の行いが良いからで
しょうか。

また、昨年度は演
劇部が全国大会で二
位の文化庁長官賞を、
新聞委員会が全国で
五位に相当するニコ
ン賞を受賞しました。
演劇部の全国大会出
場に際しては、白帆
会にもいろいろとお
世話になり有難うござ
いました。このよ
うな全国レベルでの
活躍は大変うれしい
ものです。

今後も大船高校の
更なる発展のため、
職員一同努めて参り
たいと思いますので、
ご支援のほどよろし
くお願いします。

大船高校演劇部インタビュー

～野間哲先生～

プロフィール

A、（笑）三ヶ月に二日くらいしか休みがないんです。

生徒たちの生活の

でしようね。

部活をやることで高校生活

を回していくという

形が出来上がつちゃ

つてるんでしようね。

逆に、たまに休み

をあげると、笑い話

なんですが、定年退

職を迎えたお父さ

んのようになつちや

うと生徒たちが言う

んです。何をやつて

いいか分からないら

しいです。テレビを

見てないもんですか

ら、クラスの友達と

そんなに難しいこと

ではないんですよ。

流行りのドラマとか

話ができない、分

こうすれば高校演

劇のコンクールには

かならないそな

んなんで

す。何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

何か純粹培養の

よくなつちやつて

ますね。

いてるとか、こう

いう術を使えばま

くいくといふのは、

僕も経験的に分かっ

てるんですけど、

勝つための芝居では

いるんですけど、

今回のミュ

ージカルなんかは絶

対に高校演劇では登

場しないんですね。

芝居ですね、大人の芝

居です。

いわゆる高校生の抱

えている問題とかテ

ーマが中心で、今日

のなんかは大人の芝

居です。

かからないそな

んなんで

す。

～大船高校演劇部（ODC）プロフィール～

平成12年より新生演劇部となり、地区大会・県大会にて優秀な成績を収め、現在では県大会3年連続最優秀賞、3年連続関東大会出場。平成20年に『山姥』で全国大会出場。平成21年にはアニータ・ローベルの『じゃがいもかあさん』で全国大会文化庁長官賞受賞（全国2位）を経て東京国立劇場にて公演、NHKで放映される。地域においても鎌倉ユネスコユース最優秀賞、鎌倉市教育文化功労賞などを受賞し、学校の内外において年間10数回の公演を開催する。今年は宮澤賢治の生き様を描いた創作劇『銀河鉄道幻想』（野間 哲先生 作）で日本一を目指す。

何かそういうことがあります。
ですから、逆に今
回はそういうことに
あえてチャレンジな
んです。始める時に
生徒たちにも「コロ
ツと地区大会で負け
ちゃうかもしれない
よ」と、審査委員の
先生は特にミュージ
カル嫌いが多いです
し、ミュージカルを
ちゃんと評価してく
れる人も少ないし、
高校演劇の本質もミ
ュージカルをあまり
好きではないです。
でも、「それでもや
るか」と言つたら「や
るつ」と言うので、
じゃあチャレンジし
ようか、という感じ
になつたんです。勝

て、今日みたいにたくさんのお客さんに来ていただいて、皆が拍手してくださることがやつぱり一番だと思うんです。来られた方が皆さんよく「パワーをもらつた」という言い方をされるんですね。ですから、彼らの何が果てしないエネルギーというか、能性というか、そういうものが多分お客様さんに伝わるんだと思いますね。

Q、高校演劇だと部員の活動は三年だけですが？

A、もうこれは本当に仕方がないですよね。一年から手塙にかけて育てて、さあこれからだ、とうとき引退じゃないですか？今回なんとかは十八人いた三年生が六人残ってくれて、その六人の子たちがやっぱりすごく大きい存在で、中で組み立ててかです。

進学校でと大学進学のために引退ということなんんですけど、その中で組み立てて

野間先生のお話にち
つた、「ミユージカルの難しさ」が評価
の分かれ目となつた。
結果であつた。

にて公演を行った。後日談として、國・中國地方より多くの来場者があり、二日間とも満員で、変好評を博したようである。

までの流れを簡単
に説明します。
この会報誌の発行が
5月31日で、その
後、6月15日に第1
回の幹事会を開催し
たのを皮切りに延べ
6回程度の幹事会を
開催しました。3期
は全12クラスだった
ので、各クラス1~
2名程度の方に幹事
をお願いし、白帆会
で行つてある同窓会
支援業務でのタック
シールを活用したは
がきでのお知らせと
幹事からの電話連絡
により同期生にお知
らせをしました。3
期生の場合、卒業し
てから20年がたつて
いたので、不明者も
相当数に上つてしま
て送付するサービス
を行つています。活
用希望の方は、白帆会
会までお問い合わせ
ください。

会場は広さや料金の
関係から、6月15日
には鎌倉芸術館に決
定しました。約4カ月
前の予約となりま
したが、半年前から
いには予約を取りた
いものです。また、
料理等は鎌倉芸術館
内のレストラン・パウ
ゼでケータリングサ
ービスを利用しま
た。(お勧めです)
7月21日には同窓会

がない友人もいると思ひますし、会の中では参加者全員と話をすることは事実上、難しいのでこのコメントを貰うアトラクションはお勧めです。

そして、最後に皆で幹事も参加者も肩を組んで校歌齊唱と記念撮影でファイニッシュとしました。

校歌齊唱は感動しますし、非常に良かつたですよ。

――卒業生に聞く――

「For Others」

1期 渡辺 光



「For Others」

生き様が見れるものと思います。プロにはできない取り組みです。



いくということは結構しんどいですよ。育てて育ててさあこれから、というときにサヨナラみたいに。そういう部分ではかなりの悩みのタネですね。

ちょうど2年前に
発行された本会報誌
の同窓会支援業務紹介の記事の中で、3期生同窓会（今回で）
2回目の開催になりますが！の予告を
させていただきました。その予告のかい
もあり、平成20年10月11日の当日は90数

名の方々に出席を
ただき大変盛況な
となりました。幹事
の一員として非常
うれしく思っています。
す。

したが、白帆会の名簿を活用できたのは大きかつたと思います。
(白帆会では学年同窓会やクラス会の開催時に要望がある場合、白帆会で管理しているクラス名簿からタックシールを提示し、その9月初旬には芸術祭に入場の準備をする)は出席希望者からの銀行振り込みによる確認としました。学年同窓会の場合、人數も多いので振り込み方式をお勧めします。約1ヶ月の猶予を持つて、8月末に数を切らさないようお願いします。

振り返つてみれば、高校時よりこの仕事（クラシック音楽家）に携わることを志し、挫折の繰り返しでしたが、多くの方々に支えられ助けられて今があることを改めて実感しています。

クラシック音楽の演奏家としての第一の心得は、「いかにその音楽の良さを伝えられるか」ということなのですが、恥ずかしながら高校生の頃は、「いかに自分を表現するか」ということに必死だったような気がしています。きっとそのままだつたらこの仕事を続けられなかつたと思います。多くの人の出会いの中で大切なことに気付くことができました。

今はその恩返しという意味も含め、微力ながら何かの役に立ちたい、「For Oftimers」の精神、そして自分が自分の

21：30退場のスケジュールとし、幹事は受付、司会、音楽カメラ等の役割を分担しました。（3時間は本当にあつとう間でした。）アトラクションとして参加者から一人ひとり近況等コメントを貰いました。学年は一度も話したこと

は出席希望者からの
銀行振り込みによる
確認としました。学
年同窓会の場合、人
数も多いので振り込
み方式をお勧めしま
す。約1ヶ月の猶予を
を持って、8月末に
は参加締め切りとし
て、本番の1ヵ月前
の9月初旬には芸術
館に入場の準備を

存在意義が思ひでしまる。仕事では、小学生からアドバイスをと幅広い年代の方々の指導をしていますが、音楽の良さを伝えいくのと同時に、それを通じてその方々の生活の中の楽しみや潤い、糧になつてもらえるよう頑張っています。

余談ですが、去る5月30日に鎌倉芸術館大ホールで私が指導しているアンサンブルの演奏会を行いました。その演奏会に1期生で現在ヴァイオリン奏者として第一線で活躍している鍋谷里香さん（東京藝術大学、ウイーン市立音楽院卒業）をゲストに迎え、26年振り（高校生の時以来！）に共演を申たしました。

これからも地元での活動を通じて（大船高校評議委員もお引き受けしています）我らが母校大船高校を応援していくたいと思います。

存在意義が思ひでします。仕事では、小学生たちがイヤモトと幅広い年代の方々の指導をしていますが、音楽の良さを伝えいくのと同時に、それを通じてその方々の生活の中の楽しみや潤い、糧になつてもらえるよう頑張っています。

余談ですが、去る5月30日在錦倉芸術館大ホールで私が指導しているアンサンブルの演奏会を行いました。その演奏会に1期生で現在ヴァイオリン奏者として第一線で活躍している鍋谷里香さん（東京藝術大学、ウェイン市立音楽院卒業）をゲストに迎え、26年振り（高校生の時以来！）に共演を申たしました。

これからも地元での活動を通じて（大船高校評議委員もお引き受けしています）我らが母校大船高校を応援していきたいと思います。

平成 22 年度（第 25 回）白帆会総会報告

平成 22 年 6 月 12 日（土）午前 10 時 30 分より大船高校西館 2 階書道教室にて開催され、次の議案について協議され、それぞれ承認されました。

- (1) 平成 21 年度事業報告 (2) 平成 21 年度決算報告・監査報告
(3) 平成 22 年度役員選出 (4) 平成 22 年度事業計画
(5) 平成 22 年度予算

本年度の役員	会長	黒沢全匡	(1期生)
	副会長	岡澤一	(2期生)
	書記	富永千絵	(2期生)
	会計	羽太さおり	(6期生)
	会計監査	山田朱芳	(3期生)
	総務	山口修	(2期生)
			2期・12期・22期の常任幹事

平成 21 年度 白帆会決算報告

(平成21年4月1日～平成22年3月31日)

〈本会計〉

歳入の部	21年度決算	21年度予算	差額	備考
会費収入	699,000	711,000	-12,000	25期生 233名×3,000円
繰越金	623,740	623,740	0	横浜銀行本会計口座より
利息収入	193	1,000	-807	普通預金利息
雑収入	0	5,000	-5,000	18期生同窓会タックシール費
歳入合計	1,322,933	1,340,740	-17,807	

歳出の部

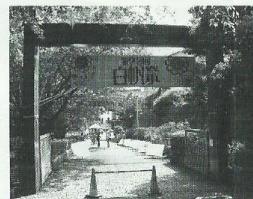
歳山の部	乙 1 年度次算	乙 1 年度予算	差 頃	備 考
事務費	8,337	60,000	-51,663	事務通信費, 会議費, 支払手数料
事業費	248,220	1,050,000	-801,780	名簿管理費, 事業活動費, 在校生支援, 卒業生支援, HP 費
予備費	0	30,740	-30,740	
固定蓄財	300,000	200,000	100,000	横浜銀行貯蓄用口座へ
歳出合計	556,557	1,340,740	-784,183	

歳入合計 ￥1,322,933 - 歳出合計 ￥556,557 = 残高 ￥766,376-

<固定薪財>

歳入の部	21年度決算	21年度予算	差額	備考
繰越金	3,006,219	3,006,219	0	
利息収入	967	2,000	-1,033	
雑収入	300,000	200,000	100,000	
歳入合計	3,307,186	3,208,219	98,967	

今年度の事業としては、①総会の開催、②会報誌の発行、③在校生支援として六国祭（後夜祭）での打ち上げ花火の協賛、④卒業生の同窓会入会式と卒業式で入会記念品（卒業証書ホルダー）贈呈、⑤卒業生支援として各種同窓会支援業務を今年度より無料化、⑥名簿管理、⑦ホームページの運営、⑧役員会・常任幹事会の開催、⑨その他、大船高校と共同事業・または母校の発展に寄与する事業を予定しています。



白帆祭に行くたび、正門を開む木々が大きく覆い茂つていて圧倒されます。木陰で野球部の練習試合を眺めていると野球部員が礼儀正しく挨拶してくれました。

受付で手渡された
真新しいスリッパを
詰びついたロツカーレ
横で履き替える…こ
の新旧入り混じた
状態に、学校も変化
を繰り返して生きて
いると感じました。
中庭では次々豪華部

白帆祭感想

店のおいしい香り
してきましたよ。

（旧姓中川）

が増えたり、周りの木々もうつそうとしでいますが、大船方の色々な言葉が、校舎内にいる間は心身共に若返る気分が出来ました。

校舎内にいる間は心身共に若返る気がします。

A small photograph showing a sign for "VENUS" and a banner below it.

校門より仰ぐ学
び舎、木漏れ日揺れ
る若葉の緑、綺麗に

ホームページについて

編集後記